InfoRider | Stand: 01.09.2026

Hallo ihr Lieben!
Sehr cool, dass wir zusammen ein Konzert veranstalten. ☺

Um eine möglichst entspannte und reibungslose Organisation von Anfang bis Ende über die Bühne zu bringen, kommt hier unser *InfoRider* ins Spiel, der als Orientierung sowie Basis für den Notizblock steht und mögliche Fragen von Technik und Venue vorab beantworten soll.
Logisch, nicht alles ist immer perfekt umsetzbar und zwingend von Nöten, lasst uns bei Schwierigkeiten einfach kurz schnacken und eine Lösung finden.
Falls im Laufe der (Vor-)Produktion noch irgendetwas unklar ist, könnt ihr gerne einfach anrufen oder eine Mail rüberflanken!



1. Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking / Allgemeines	Stephan Weißflog	0170 6617 313	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Daniel Wiswede	0157 3010 8847	info@katastrophen-kommando.de

2. Besetzung (3 Band-Mitglieder)

Funktion	Instrument	Position	Gesang
Gitarrist Zecki	**E-Gitarre** via *Kemper Stage Profiler*	Stage Right	Main Vocal 1
Schlagzeuger Schmalle	**Drum-Kit** (Kick, Snare, Hi-Hat, Floor-Tom, Hi-Tom, Ride, 2x Crash)	Stage Centre	Main Vocal 2
Bassist Dän	**E-Bass** via *Kemper Player*	Stage Left	Backing Vocal

3. Backline, Mikrofonierung, FOH, Monitoring

Backline

Wenn nicht anders abgesprochen, bringen wir unsere *vollständige* Backline mit.
Wir haben **keine Gitarren- oder Bassboxen** dabei. Unsere **Schlagzeug-Hardware (kein Verschleiß)** kann **nach Absprache** von anderen Bands mitbenutzt werden. Wir haben leider *keinen* Hocker parat, da unser Schlagzeuger im Stehen spielt. Bei der ***Verkabelung*** sind wir auf die Technik vor Ort angewiesen.

Mikrofonierung

Wir bringen **zwei eigene Gesangsmikrofone** (Main Vocal 1 + Backing Vocal) mit, für das Gesangsmikrofon (Main Vocal 2) wären wir aktuell leider noch auf euch angewiesen.

Zwei einsatzbereite Mikrofonstative (Main Vocal 1 + Backing Vocal) haben wir dabei.
Wir haben aktuell **noch keine eigene Mikrofonierung für das Schlagzeug dabei** und sind bei der Abnahme auf eure Technik angewiesen.

Falls für die Mikrofonierung des Schlagzeugs **Phantom Power benötigt wird**, sprecht uns gerne vor Ort an, oder schreibt uns vorher, dann können wir die Einstellung über unser Rack treffen.

FOH

Für die Licht- und Soundtechnik stehen uns **keine eigenen Fachleute** zur Verfügung und wir müssen insofern in dem Bereich vom hausinternen Team begleitet und betreut werden. Bei ausgewählten Liedern spielen wir **mit Click und Backing-Tracks**, sodass vor dem Konzert vorab das Sound-Verhältnis abgestimmt werden muss.

Monitoring

Wir nutzen für das Monitoring unser eigenes IEM-System und benötigen somit keine Monitorboxen auf der Bühne.

Während unseres Konzertes nutzen wir Funkstrecken. Alle anderen nicht benötigten Funkstrecken und WLAN-Netze sind bitte abzuschalten.

Genutzt werden folgende Frequenzen:

Bandmitglied	System	Frequenzbereich	Equipment / Typ
Gitarrist (Zecki) Bassist (Dän)	2x In-Ear	863 – 865 MHz	Shure PSM300 (DE215T11)
Gitarrist (Zecki) (Stage Right)	Wireless E-Guitar	2,4 GHz Band	Ibanez WS1 Wireless System
Bassist (Dän) (Stage Left)	Wireless E-Guitar	2,4 GHz Band	Ibanez WS 1 Wireless System

Wir übergeben folgende Kanäle an euch:

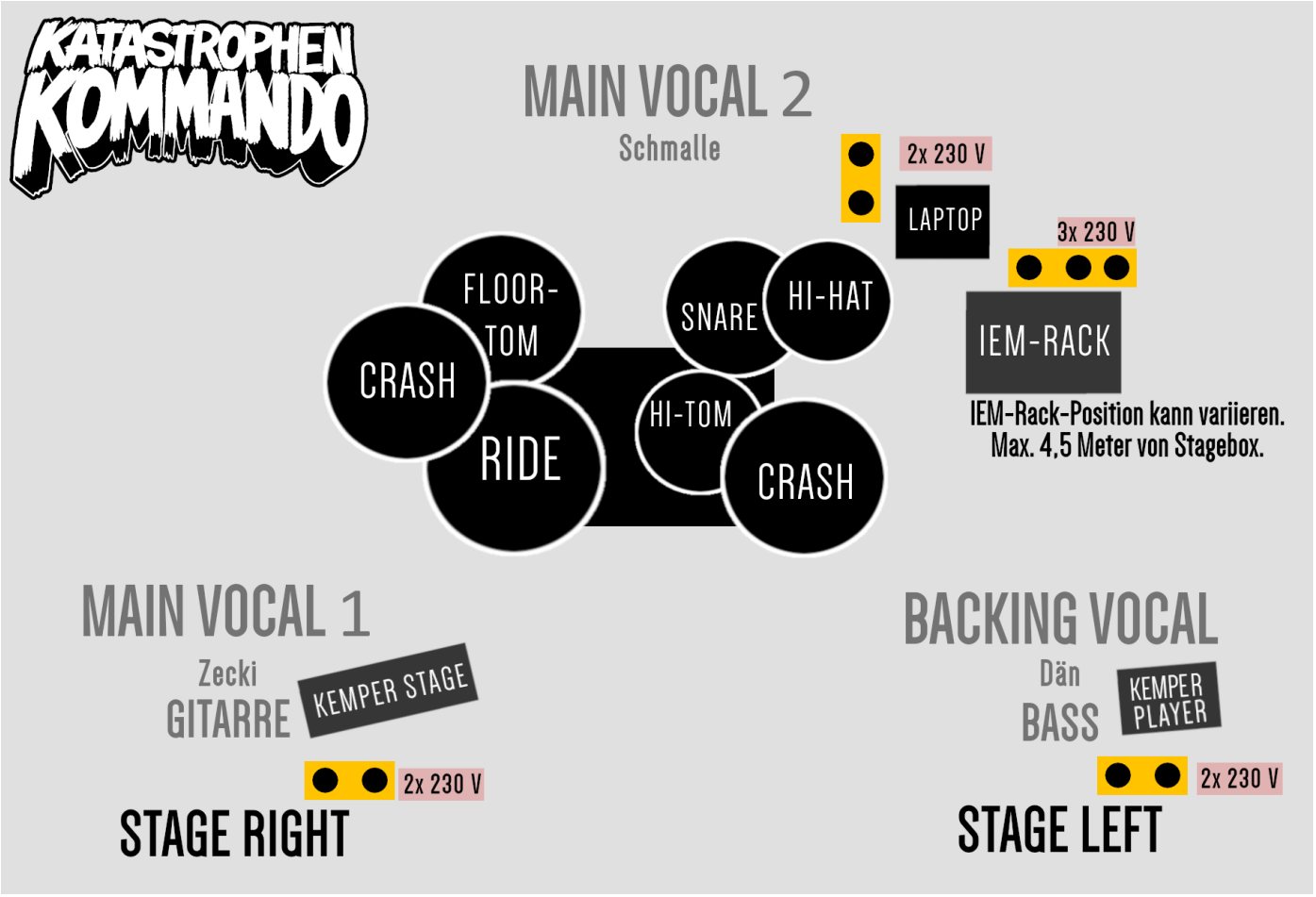
Input	*Kanal Splitter*	Funktion	Mic	Stativ benötigt	Mic benötigt
1	1	Kick		X	X
2	2	Snare		X	X
3	3	Hi-Hat		X	X
4	4	Hi-Tom		X	X
5	5	Floor-Tom		X	X
6	6	Overhead L		X	X
7	7	Overhead R		X	X
8	8	Backing-Tracks			
9	9	Vocal Stage Right (Main Vocal 1)	Audix OM7		
10	10	Vocal Drums (Main Vocal 2)		X	X
11	11	Vocal Stage Left (Backing Vocal)	Audix OM7		
12	12	E-Bass	DI Out		
13	13	E-Gitarre Left	DI Out		
14	14	E-Gitarre Right	DI Out		
15	15	-	-	-	-
16	16	-	-	-	-

Das IEM-Rack kann **maximal 4,5m** von der Stagebox entfernt stehen.

4. Konzertgestaltung

- Wir bringen keine eigenen Lichtelemente mit.
- Wir haben ein Backdrop *(max. 8x4,5 Meter)* dabei, wofür wir eine Befestigungsmöglichkeit benötigen.
- Je nach Gegebenheiten rahmen wir unser Konzert mit einem Intro und Outro. Die Tracks spielen wir mit unserem Laptop ab.
- *Ist jemand vor Ort für die **Lichttechnik** am Start?* Tob dich ruhig aus!
    - Wir mögen Spotlight, Hazer und generell atmosphärisch-passende Effekte.
      Zu bunt muss es nicht sein, an Farben reichen Cyan, Weiß, Blau und leichte Grünakzente. ☺

5. Stage Rider



6. Allgemeines

Bandname

Die Band wird „**Katastrophen-Kommando**“ (mit Bindestrich) geschrieben.

Travel Party

Aktuell reisen wir mit maximal 6 Leuten an.
Sollten weitere Personen neben der Band mit am Start sein, melden wir uns bei euch. ☺

Funktion	Person/en
3x Bandmitglied	Zecki (Stephan Weißflog) Dän (Daniel Wiswede) Schmalle (Pascal Schmalenbach)
1-2x Foto- und Videograf:in	Anne Brinkhoff und / oder Till Schallau
1-2x Auf- / Abbau / Merch-Betreuung	Andre van den Heuvel und / oder Annika Fälker

Bitte stellt uns für alle - falls erforderlich - ausreichend Pässe/Bändchen zur Verfügung.

Verpflegung

Wir würden uns bei geplanter Verpflegung über vegane Speisen freuen, damit für alle was dabei ist!
An Getränken nehmen wir gerne Bier (wenn möglich, zusätzlich auch gluten- und alkoholfrei), Softgetränke und Mineralwasser eurer Wahl. Das Wasser für die Bühne am liebsten mit wenig Kohlensäure und auf Bühnen-Temperatur. ☺ Eine Begleitperson von uns verträgt kein Gluten, sollte die Person mit dabei sein, geben wir noch einmal extra Bescheid. Vielen Dank euch! ☺

Merchandise

Für den Verkauf von Merchandise benötigen wir einen Tisch, eine Wand zum Aufhängen eines Netzes und im Idealfall noch eine Sitzgelegenheit. Sollten bei euch bestimmte Konditionen bezüglich des Verkaufes gelten, teilt uns dies bitte im Vorfeld zeitnah mit.

Fahrzeuge

Zum Parken brauchen wir für bis zu 2 Autos eine über die Dauer der Veranstaltung nahgelegene, kostenfreie und ausreichend große Parkmöglichkeit. Bitte gebt uns rechtzeitig bescheid, wie sich die Parksituation vor Ort gestaltet.

Backstage

Ein Ruheraum mit Platz für Equipment, Sitzgelegenheiten und eine verschließbare Aufbewahrungs-Möglichkeit für Wertgegenstände wäre uns sehr lieb. ☺ Wichtig wäre uns außerdem eine Toilette mit Mülleimer und der Möglichkeit, sich die Hände zu waschen.

Und jetzt erst einmal vielen lieben Dank für eure Zeit und Mühen!
Auf ein astreines Konzert!

Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking / Allgemeines	Stephan Weißflog	0170 6617 313	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Daniel Wiswede	0157 3010 8847	info@katastrophen-kommando.de