

KATASTROPHEN ★ KOMMANDO ★

InfoRider | Stand: 01.04.2026

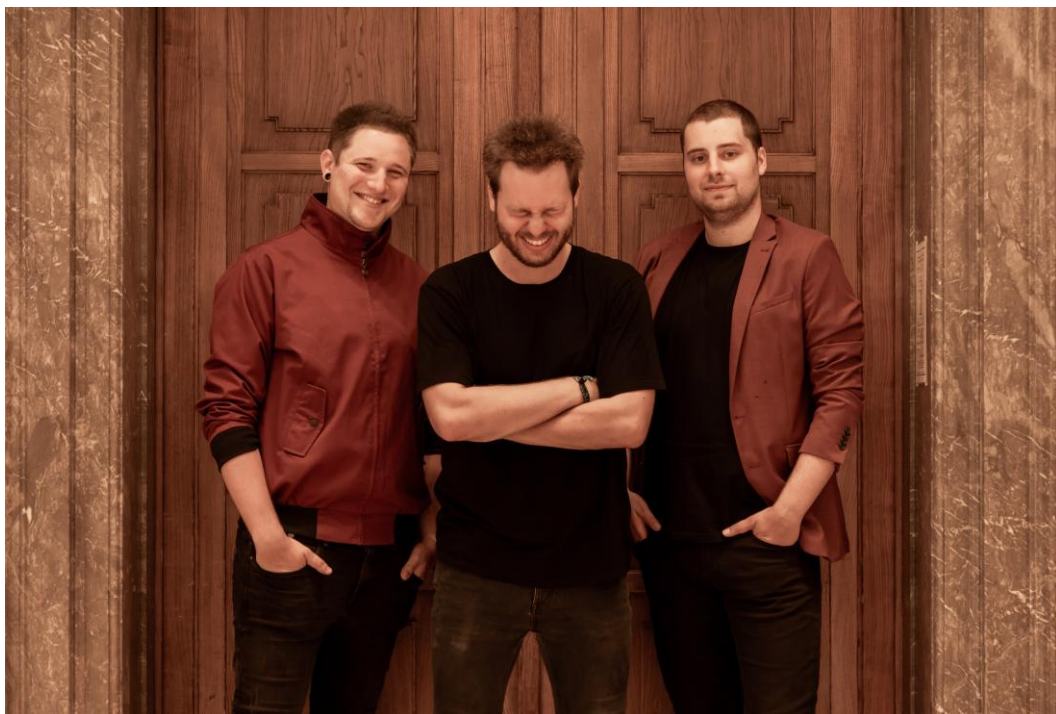
Hallo ihr Lieben!

Sehr cool, dass wir zusammen ein Konzert veranstalten. 😊

Um eine möglichst entspannte und reibungslose Organisation von Anfang bis Ende über die Bühne zu bringen, kommt hier unser *InfoRider* ins Spiel, der als Orientierung sowie Basis für den Notizblock steht und mögliche Fragen von Technik und Venue vorab beantworten soll.

Logisch, nicht alles ist immer perfekt umsetzbar und zwingend von Nöten, lasst uns bei Schwierigkeiten einfach kurz schnacken und eine Lösung finden.

Falls im Laufe der (Vor-)Produktion noch irgendetwas unklar ist, könnt ihr gerne einfach anrufen oder eine Mail überflanken!



1. Ansprechpartner

| Funktion | Name | Telefon | Mail |
|--------------------------|------------------|----------------|--|
| Booking / Allgemeines | Stephan Weißflog | 0157 3657 9999 | booking@katastrophen-kommando.de |
| Technik / Backline | Daniel Wiswede | 01573 010 8847 | info@katastrophen-kommando.de |

2. Besetzung (3 Band-Mitglieder)

| Funktion | Instrument | Position | Gesang |
|---------------------------|---|--------------|---------------|
| Gitarrist, Zecki | E-Gitarre via <i>Kemper Stage Profiler</i> | Stage Right | Main Vocal 1 |
| Schlagzeuger, Schmalle | Drum-Kit (Kick, Snare, Hi-Hat, Floor-Tom, Hi-Tom, Ride, 2x Crash) | Stage Centre | Main Vocal 2 |
| Bassist, Dän | E-Bass via Bassrack - <i>Orange OB1-500</i> (per DI in den Mix) | Stage Left | Backing Vocal |

3. Backline, Mikrofonierung, FOH, Monitoring

Backline

Wenn nicht anders abgesprochen, bringen wir unsere *vollständige* Backline mit.

Wir haben **keine Gitarren- oder Bassboxen** dabei. Das **Bass-Rack** sowie **Schlagzeug-Hardware (kein Verschleiß)** dürfen **nach Absprache** von anderen Bands mitbenutzt werden. Wir haben leider *keinen* Hocker parat, da unser Schlagzeuger im Stehen spielt. Bei der **Verkabelung** sind wir auf die Technik vor Ort angewiesen.

Mikrofonierung

Wir bringen **2 eigene Gesangsmikrofone** (Main Vocal 1, Zecki + Backing Vocal, Dän) mit, für das Gesangsmikrofon des Main Vocal 2 (Schlagzeuger) wären wir aktuell leider noch auf euch angewiesen.

3 komplett **einsatzbereite Mikrofonstative** haben wir dabei.

Wir haben aktuell **noch keine eigene Mikrofonierung für das Schlagzeug dabei** und sind bei der Abnahme auf eure Technik angewiesen.

Falls für die Mikrofonierung des Schlagzeugs **Phantom Power benötigt wird**, sprecht uns gerne vor Ort an, oder schreibt uns vorher, dann können wir die Einstellung über unser Rack treffen.

FOH

Für die Licht- und Soundtechnik stehen uns **keine eigenen Fachleute** zur Verfügung und wir müssen insofern in dem Bereich vom hausinternen Team begleitet und betreut werden

Monitoring

Wir nutzen für das Monitoring unser eigenes IEM-System und benötigen somit keine Monitorboxen auf der Bühne.

Während unseres Konzertes nutzen wir Funkstrecken. Alle anderen nicht benötigten Funkstrecken und WLAN-Netze sind bitte abzuschalten.

Genutzt werden folgende Frequenzen:

| Bandmitglied | System | Frequenzbereich | Equipment / Typ |
|------------------------------------|-------------------|-----------------|----------------------------|
| Gitarrist (Zecki) Bassist (Dän) | 2x In-Ear | 863 – 865 MHz | Shure PSM300 (DE215T11) |
| Gitarrist (Zecki) (Stage Right) | Wireless E-Guitar | 2,4 GHz Band | Ibanez WS1 Wireless System |

Wir übergeben folgende Kanäle an euch:

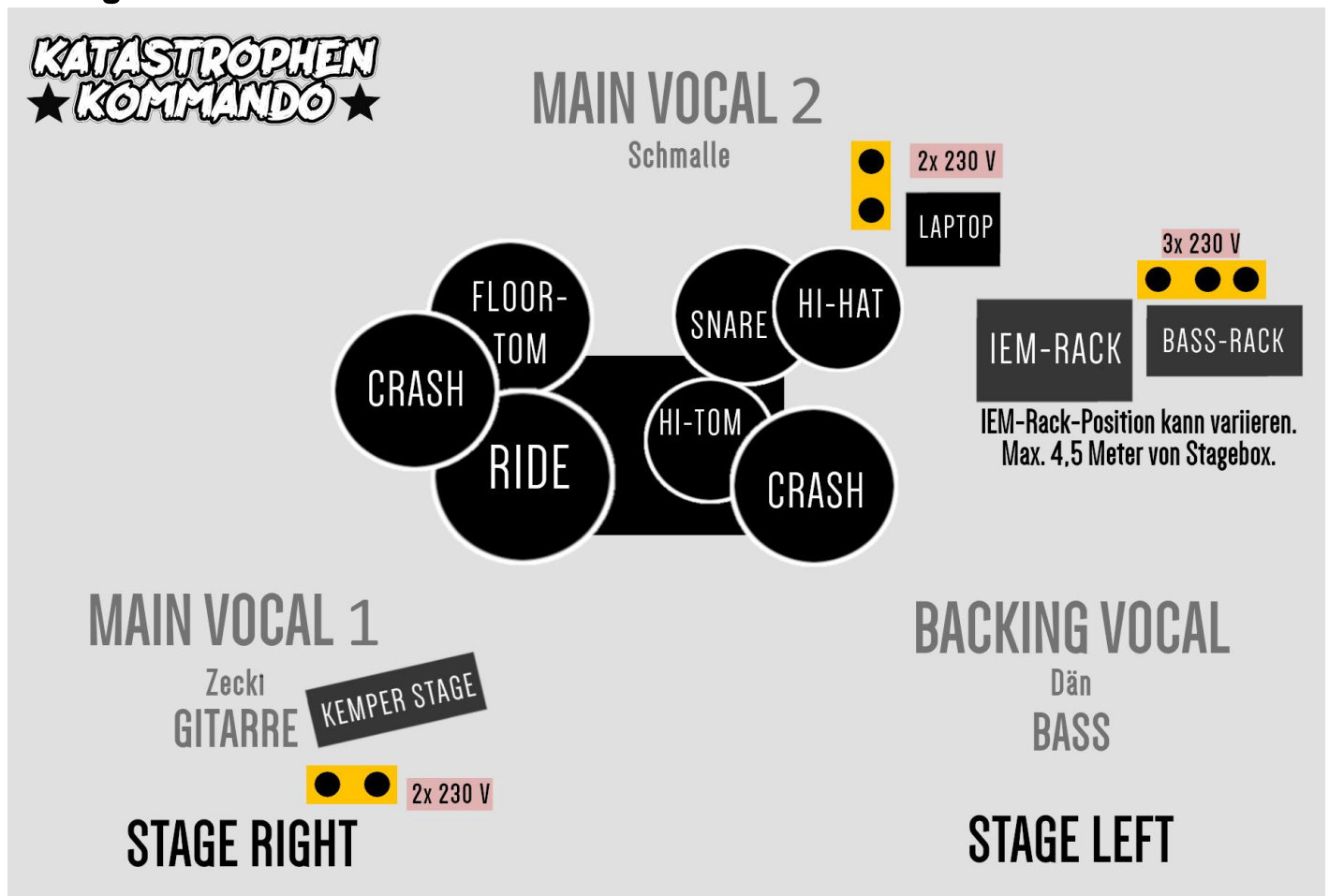
| Input | Kanal Splitter | Funktion | Mic | Stativ benötigt | Mic benötigt |
|-------|-------------------|----------------------------------|-----------|--------------------|-----------------|
| 1 | 1 | Kick | | X | X |
| 2 | 2 | Snare | | X | X |
| 3 | 3 | Hi-Hat | | X | X |
| 4 | 4 | Hi-Tom | | X | X |
| 5 | 5 | Floor-Tom | | X | X |
| 6 | 6 | Overhead L | | X | X |
| 7 | 7 | Overhead R | | X | X |
| 8 | 8 | Backing-Tracks | | | |
| 9 | 9 | Vocal Stage Right (Main Vocal 1) | Audix OM7 | | |
| 10 | 10 | Vocal Drums (Main Vocal 2) | | | X |
| 11 | 11 | Vocal Stage Left (Backing Vocal) | Audix OM7 | | |
| 12 | 12 | E-Bass | DI Out | | |
| 13 | 13 | E-Gitarre Left | DI Out | | |
| 14 | 14 | E-Gitarre Right | DI Out | | |
| 15 | 15 | - | - | - | - |
| 16 | 16 | - | - | - | - |

Das IEM-Rack kann **maximal 4,5m** von der Stagebox entfernt stehen.

4. Konzertgestaltung

- Wir bringen keine eigenen Lichtelemente mit.
- Wir haben ein Backdrop (*max. 5x2,5 Meter*) dabei, wofür wir eine Befestigungsmöglichkeit benötigen.
- Je nach Gegebenheiten rahmen wir unser Konzert mit einem Intro und Outro. Die Tracks spielen wir mit unserem Laptop ab.
- *Ist jemand vor Ort für die **Lichttechnik** am Start? Tob dich ruhig aus!*
 - Wir mögen Spotlight, Hazer und generell atmosphärisch-passende Effekte. Zu bunt muss es nicht sein, an Farben reichen Cyan, Weiß, Blau und leichte Grünakzente. ☺

5. Stage Rider



6. Allgemeines

Bandname

Die Band wird „Katastrophen-Kommando“ (mit Bindestrich) geschrieben.

Travel Party

Aktuell reisen wir mit maximal 6 Leuten an.

Sollten weitere Personen neben der Band mit am Start sein, melden wir uns bei euch. ☺

| Funktion | Person/en |
|-----------------------------------|---|
| 3x Bandmitglied | Stephan Weißflog, Daniel Wiswede, Pascal Schmalenbach |
| 1x Foto- und Videografin | Anne Brinkhoff |
| 2x Auf- / Abbau / Merch-Betreuung | Andre van den Heuvel und / oder Annika Fälker |

Bitte stellt uns für alle - falls erforderlich - ausreichend Pässe/Bändchen zur Verfügung.

Verpflegung

Wir würden uns bei geplanter Verpflegung über vegane Speisen freuen, damit für alle was dabei ist!

An Getränken nehmen wir gerne Bier (wenn möglich, zusätzlich auch gluten- und alkoholfrei), Softgetränke und Mineralwasser eurer Wahl. Das Wasser für die Bühne am liebsten mit wenig Kohlensäure und auf Bühnen-Temperatur. ☺ Eine Begleitperson von uns verträgt kein Gluten, sollte die Person mit dabei sein, geben wir noch einmal extra Bescheid. Vielen Dank euch! ☺

Merchandise

Für den Verkauf von Merchandise benötigen wir einen Tisch und im Idealfall noch eine Sitzgelegenheit. Sollten bei euch bestimmte Konditionen bezüglich des Verkaufes gelten, teilt uns dies bitte im Vorfeld zeitnah mit.

Fahrzeuge

Zum Parken brauchen wir für bis zu 2 Autos eine über die Dauer der Veranstaltung nahegelegene, kostenfreie und ausreichend große Parkmöglichkeit. Bitte gebt uns rechtzeitig bescheid, wie sich die Parksituation vor Ort gestaltet.

Backstage

Ein Ruheraum mit Platz für Equipment, Sitzgelegenheiten und eine verschließbare Aufbewahrungsmöglichkeit für Wertgegenstände wäre uns sehr lieb. ☺ Wichtig wäre uns außerdem eine Toilette mit Mülleimer und der Möglichkeit, sich die Hände zu waschen.

Und jetzt erst einmal vielen lieben Dank für eure Zeit und Mühen!
Auf ein astreines Konzert!



InfoRider - Katastrophen-Kommando | Stand: 01.01.2026
Katastrophen-Kommando GbR | Breitscheidstr. 4 | 44309 Dortmund
www.katkomdo.de

Ansprechpartner

| Funktion | Name | Telefon | Mail |
|--------------------------|------------------|----------------|--|
| Booking / Allgemeines | Stephan Weißflog | 0157 3657 9999 | booking@katastrophen-kommando.de |
| Technik / Backline | Daniel Wiswede | 01573 010 8847 | info@katastrophen-kommando.de |