

KATASTROPHEN ★ KOMMANDO ★

InfoRider | Stand: 01.06.2025

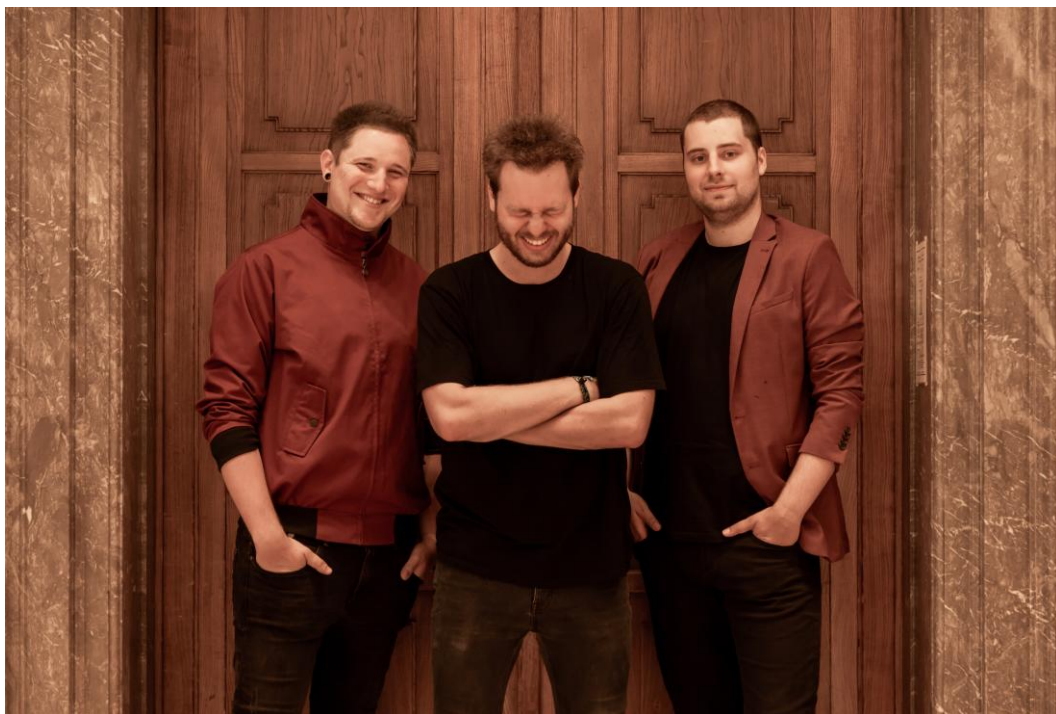
Hallo ihr Lieben!

Sehr cool, dass wir zusammen ein Konzert veranstalten. ☺

Um eine möglichst entspannte und reibungslose Organisation von Anfang bis Ende über die Bühne zu bringen, kommt hier unser *InfoRider* ins Spiel, der als Orientierung sowie Basis für den Notizblock steht und mögliche Fragen von Technik und Venue vorab beantworten soll.

Logisch, nicht alles ist immer perfekt umsetzbar und zwingend von Nöten, lasst uns bei Schwierigkeiten einfach kurz schnacken und eine Lösung finden.

Falls im Laufe der (Vor-)Produktion noch irgendetwas unklar ist, könnt ihr gerne einfach anrufen oder eine Mail rüberflanken!



1. Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking	Stephan Weißflog	0157 3657 9999	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Pascal Schmalenbach	0174 739 2008	info@katastrophen-kommando.de

2. Besetzung (3 Band-Mitglieder)

Funktion	Instrument	Position	Gesang
Gitarist, Zecki	E-Gitarre via Kemper Stage Profiler	Stage Right	Main Vocal 1
Schlagzeuger, Schmalle	Drum-Kit (Kick, Snare, Hi-Hat, Floor-Tom, Hi-Tom, 2x Crash)	Stage Centre	Main Vocal 2
Bassist, Dän	E-Bass via Bassrack (per DI in den Mix)	Stage Left	Backing Vocal

3. Backline, Mikrofonierung, FOH, Monitoring

Backline

Wenn nicht anders abgesprochen, bringen wir unsere *vollständige* Backline mit.

Wir haben **keine Gitarren- oder Bassboxen** dabei. Sollte die Bühnenlautstärke aus irgendeinem Grund auf jeden Fall benötigt werden, gebt uns bitte unbedingt rechtzeitig Bescheid, damit wir uns im Zweifelsfall gemeinsam darum kümmern können, dass Boxen vor Ort sind. Das **Bass-Rack** sowie **Schlagzeug-Hardware (kein Verschleiß)** dürfen **nach Absprache** von anderen Bands mitbenutzt werden. Wir haben leider *keinen* Hocker parat, da unser Schlagzeuger im Stehen spielt. Bei der **Verkabelung** sind wir auf die Technik vor Ort angewiesen.

Mikrofonierung

Wir bringen **1 eigenes Gesangsmikrofon** (Main Vocal 1, Zecki) mit, für die Gesangsmikrofone der anderen beiden Bandmitglieder wären wir aktuell leider noch auf euch angewiesen.

2 komplett einsatzbereite Mikrofonstative haben wir dabei.

Wir haben aktuell **noch keine eigene Mikrofonierung für das Schlagzeug dabei** und sind bei der Abnahme auf eure Technik angewiesen.

Falls für die Mikrofonierung des Schlagzeugs **Phantom Power benötigt wird**, spricht uns gerne vor Ort an, oder schreibt uns vorher, dann können wir die Einstellung über unser Rack treffen.

FOH

Für die Licht- und Soundtechnik stehen uns **keine eigenen Fachleute** zur Verfügung und wir müssen insofern in dem Bereich vom hausinternen Team begleitet und betreut werden

Monitoring

Wir nutzen für das Monitoring unser eigenes IEM-System und benötigen somit keine Monitorboxen auf der Bühne.

Während unseres Konzertes nutzen wir Funkstrecken. Alle anderen nicht benötigten Funkstrecken und WLAN-Netze sind bitte abzuschalten

Genutzt werden folgende Frequenzen:

Bandmitglied	System	Frequenzbereich	Equipment / Typ
Gitarrist (Zecki) Bassist (Dän)	2x In-Ear	863 – 865 MHz	Shure PSM300 (DE215T11)
Gitarrist (Zecki) (Stage Right)	Wireless E-Guitar	2,4 GHz Band	Ibanez WS1 Wireless System

Wir übergeben folgende Kanäle an euch:

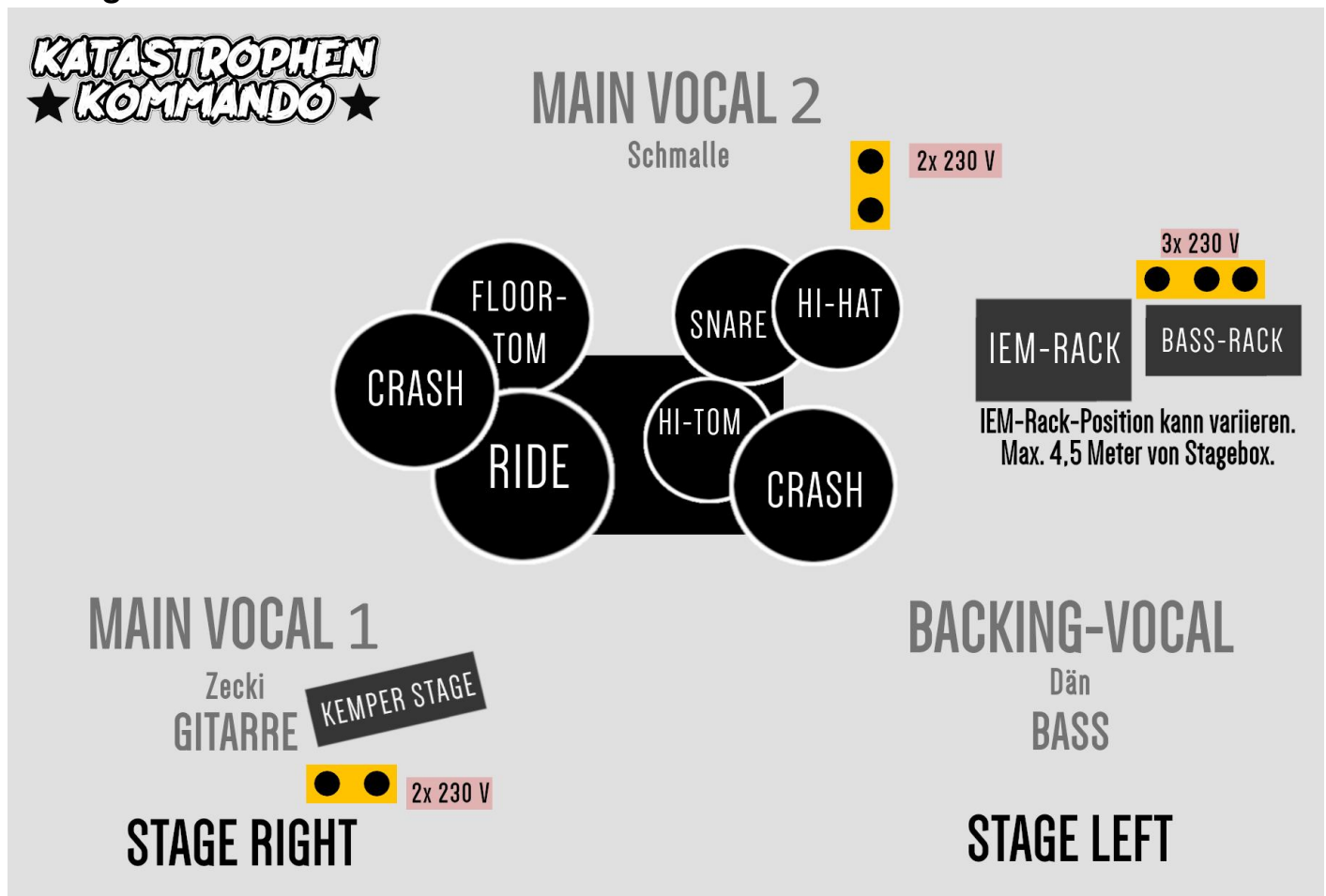
Input	Kanal Splitter	Funktion	Mic	Stativ benötigt	Mic benötigt
1	1	Kick		X	X
2	2	Snare		X	X
3	3	Hi-Hat		X	X
4	4	Hi-Tom		X	X
5	5	Floor-Tom		X	X
6	6	Overhead L		X	X
7	7	Overhead R		X	X
8	8	Talkback			
9	9	Vocal Stage Right (Main Vocal 1)	Audix OM7		
10	10	Vocal Drums (Main Vocal 2)		X	X
11	11	Vocal Stage Left (Backing Vocal)			X
12	12	E-Bass	DI Out		
13	13	E-Gitarre Left	DI Out		
14	14	E-Gitarre Right	DI Out		
15	15	Click			
16	16	-	-	-	-

Das IEM-Rack kann **maximal 4,5m** von der Stagebox entfernt stehen.

4. Konzertgestaltung

- Wir bringen keine eigenen Lichtelemente mit.
- Wir haben ein Backdrop (*max. 5x2,5 Meter*) dabei, wofür wir eine Befestigungsmöglichkeit benötigen. Das Backdrop kann wenn auch verkleinert werden.
- Gerne würden wir zum **Konzertabschluss ein Outro** über unser Monitormischpult von der Bühne aus abspielen. *Lied: Monthy Python - Always Look On The Bright Side Of Life*
- *Ist jemand vor Ort für die Lichttechnik am Start? Tob dich ruhig aus!*
Wir mögen Spotlight, Hazer und generell atmosphärisch-passende Effekte.
Zu bunt muss es nicht sein, an Farben reichen Cyan, Weiß, Blau und leichte Grünakzente. ☺

5. Stage Rider



6. Allgemeines

Bandname

Die Band wird „Katastrophen-Kommando“ (mit Bindestrich) geschrieben.

Travel Party

Aktuell reisen wir mit maximal 7 Leuten an.

Sollten weitere Personen neben der Band mit am Start sein, melden wir uns bei euch. ☺

Funktion	Person/en
3x Bandmitglied	Stephan Weißflog, Daniel Wiswede, Pascal Schmalenbach
1x Fotografin	Anne Brinkhoff
2x Auf- / Abbau / Merch-Betreuung	Andre van den Heuvel und / oder Annika Fälker
1x Social Media Content	Annika Fröhlich

Bitte stellt uns für alle - falls erforderlich - ausreichend Pässe/Bändchen zur Verfügung.

Verpflegung

Wir würden uns bei geplanter Verpflegung über vegane Speisen freuen, damit für alle was dabei ist!

An Getränken nehmen wir gerne Bier (wenn möglich, zusätzlich auch alkoholfrei), Softgetränke und Mineralwasser eurer Wahl. Das Wasser für die Bühne am liebsten mit wenig Kohlensäure und auf Bühnen-Temperatur. ☺ Allergien oder Unverträglichkeiten gibt es keine. Vielen Dank euch! ☺

Merchandise

Für den Verkauf von Merchandise benötigen wir einen Tisch und im Idealfall noch eine Sitzgelegenheit. Sollten bei euch bestimmte Konditionen bezüglich des Verkaufes gelten, teilt uns dies bitte im Vorfeld zeitnah mit.

Fahrzeuge

Zum Parken brauchen wir für 2 Autos eine über die Dauer der Veranstaltung nahegelegene, kostenfreie und ausreichend große Parkmöglichkeit. Bitte gebt uns rechtzeitig bescheid, wie sich die Parksituation vor Ort gestaltet.

Backstage

Ein Ruheraum mit Platz für Equipment, Sitzgelegenheiten und eine verschließbare Aufbewahrungsmöglichkeit für Wertgegenstände wäre uns sehr lieb. ☺ Wichtig wäre uns außerdem eine Toilette mit Mülleimer und der Möglichkeit, sich die Hände zu waschen.

Und jetzt erst einmal vielen lieben Dank für eure Zeit und Mühen!
Auf ein astreines Konzert!



InfoRider - Katastrophen-Kommando | Stand: 01.06.2025
Katastrophen-Kommando GbR | Schlosserstr. 32 | 44145 Dortmund
www.katkomdo.de

Ansprechpartner

Funktion	Name	Telefon	Mail
Booking	Stephan Weißflog	0157 3657 9999	booking@katastrophen-kommando.de
Technik / Backline	Pascal Schmalenbach	0174 739 2008	info@katastrophen-kommando.de